

Pensum Único * Programa de Diseño Industrial

Total Créditos: 162 C – 259 Hrs Acomp.– 227 Hrs. Autón. * Cursos: Flexibles 34% – Oblg. 66% * Promedio Créditos Período: 15 C A 18 C * Total De Cursos: 61

ÁREA DE PROYECTO			Fundamentos de Investigación			Optativa de Investigación Morfología, Ergonomía Cultura Material			Trabajo de Grado	PROYECTOS ESPECIALES
			2C 2P 0T 4A			2C 2P 1T 3A			3C 3P 0T 6A	
	Historia del Contexto	Historia de los Objetos		Núcleo Producto Conceptual	Núcleo Producto Mercadeo	Núcleo Producto Integral	Investigación Diseño Industrial 1	Investigación Diseño Industrial 2	Investigación Diseño Industrial 3	
	Evolución Objetos en el Contexto	Evolución Objetos en el Contexto					2C 2P 1T 3A	2C 2P 1T 3A	2C 2P 1T 3A	
	2C 2P 0T 4A	2C 2P 0T 4A					MÓDULOS DE PRODUCTO * Producto y Hábitat * Producto e Identidad * Producto y Comunidad * Artefacto y Tecnología * Producto y Ciudad			
	Núcleo Introducción al Diseño 1	Núcleo Introducción al Diseño 2	Núcleo Producto Sistémico	Taller Diseño Conceptual	Taller Diseño y Mercadeo Costos y Presupuestos	Taller Producto Integral	6C 6P 6T 6A			
	Modelo Disciplinar, Creatividad	Exponentes del Diseño Industrial					MÓDULOS DE ESTRATEGIA * Estrategia y Marca * Punto de Venta * Empaques Comerciales * Logística de Empaques			
	Procesos de Pensamiento	Métodos, Metodologías de Diseño					6C 6P 6T 6A			
				Teoría de la Innovación 1	Teoría de la Innovación 2	Teoría del Diseño	MÓDULOS INTERDISCIPLINARIOS (Ofrecidos por D. Gráfico, D. Vestuario y/o Arquitectura): Imagen Global - Marroquinería y Calzado Joyería - Puesta en Escena - Espacios Efímeros Los estudiantes deben cursar tres módulos entre las opciones ofrecidas			
	4C 4P 4T 4A	4C 4P 4T 4A	6C 4P 6T 8A	2C 2P 1T 3A	2C 2P 1T 3A	2C 2P 0T 4A	6C 6P 6T 6A			
TÉCNICA	Dibujo Progresivo	Modelos y Prototipos	Dibujo Técnico	Autocad	Solid Edge	Rhino	Electiva	Electiva	Electiva	
	2C 2P 2T 2A	2C 2P 2T 2A	2C 2P 2T 2A	2C 2P 2T 2A	2C 2P 1T 3A	2C 2P 1T 3A	3C 3P 0T 6A	3C 3P 0T 6A	3C 3P 0T 6A	
ÁREA DE FUNDAMENTACIÓN	Funcionalidad del Objeto	Dinámica y Estática	Ergonomía y Diseño 1	Función Técnica	Ergonomía y Diseño 2	Optativa Función	Economía	Derecho Comercial	Finanzas Básicas	Gerencia de Proyectos
	Objeto como Sistema	Objeto Dinámico y Estático	Antropometría Biomecánica		Relación de Uso		2C 2P 0T 4A	2C 2P 0T 4A	2C 2P 0T 4A	2C 2P 0T 4A
	2C 2P 1T 3A	2C 2P 1T 3A	2C 2P 1T 3A	2C 2P 1T 3A	2C 2P 1T 3A	2C 2P 0T 4A				
	Geometría del Diseño 1	Geometría del Diseño 2	Materiales y Producto Industrial	Procesos Productivos	Selección de Materiales y producto	Optativa Producción				
			Teoría y Laboratorio	Teoría y Laboratorio	Teoría					
	2C 2P 2T 2A	2C 2P 2T 2A	2C 3P 2T 1A	2C 3P 2T 1A	2C 3P 2T 1A	2C 2P 0T 4A				
	Elementos de la Comunicación 1	Elementos de la Comunicación 2	Semiótica y Diseño	Retórica de los Objetos	Proxémica	Optativa Comunicación				
	Elem. Mínimos de composición - Color	Percepción Emociones								
2C 2P 1T 3A	2C 2P 1T 3A	2C 2P 1T 3A	2C 2P 1T 3A	2C 2P 1T 3A	2C 2P 0T 4A					
CBU	Humanismo, Cultura y Valores	Cristología	Ética General	Lenguaje y Cultura	Mentalidad Emprendedora	Electiva Humanismo 1	Electiva Humanismo 2	Electiva Humanismo 3	Ética Profesional	
	2C 4P 0T 2A	2C 4P 0T 2A	1C 2P 0T 1A	2C 4P 0T 2A	2C 4P 0T 2A	2C 4P 0T 2A	2C 4P 0T 2A	2C 4P 0T 2A	1C 2P 0T 1A	

Área Proyecto Disciplinar: 42C 26%

Área Proyecto Profesional: 24C 15%

Área Fundamentación: 44C 27%

Área Trabajo de Grado: 15C 9%

Área Técnica: 21C 13%

Área Humanista: 16C 10%