Pensum Único * Programa de Diseño de Vestuario

Área de Proyecto	Investigación			Fundamentos de la investigación 2C 2P 0T 4A			optativa de investigación 2C 2P 1T 3A			Proyecto de Aplicación Trabajo de grado 3C 3P 0T 6A		
								Desarrollo de la Monografía				
		Fundamentación Básica		Individuo	Grupos Hum.	Contexto	Mercadeo	Líneas de Profundización				
	Historia	Historia del contexto 2C 2P 0T 4A	Historia del vestuario 2C 2P 0T 4A									
	Proyecto				Lectura del contexto 1 Etnografía y diseño	Lectura del contexto 2 Tensiones	Lectura del contexto 3 Inv. de mercados	Observatorio 1 2C 2P 1T 3A	Observatorio 2 2C 2P 1T 3A	Observatorio 3 2C 2P 1T 3A		
		Fundam. del proyectar 2C 2P 2T 4A	**Taller de proyecto 1:** Procesos creativos 4C 4P 4T 4A	**Taller de proyecto 2:** Métodos de diseño 4C 4P 4T 4A	**Taller de proyecto 3** **Núcleo1:** Universos del vestuario 6C 4P 6T 8A	**Taller de proyecto 4** **Núcleo2:** Prospectiva de la moda 6C 4P 6T 8A	**Taller de proyecto 5** **Núcleo3:** Mercadeo de moda 6C 4P 6T 8A	Módulo 1 6C 6P 6T 6A	Práctica Módulo 2 6C 6P 6T 6A	Práctica Módulo 3 6C 6P 6T 6A		
								Módulos de Insumo: Desarrollo de telas, acabados textiles, marroquinería y calzado		**Módulos de Producto:** Vestuario comercial, doméstico, recreativo, puesta en escena, etc.		
Área de Fundamentación	Com.	Elem. de la comunicación 2C 3P 1T 4A		El signo y la prenda 2C 2P 0T 4A	El símbolo y la prenda 2C 2P 0T 4A	Moda y contexto 2C 2P 0T 4A	Mercadeo visual 2C 2P 0T 4A					**Proyectos Especiales** **Servicio Social** **Proyectos de Investigación** **Proyectos Especiales**
	Función		Bases funcionales 2C 3P 0T 3A	Ergonomía del vestuario 2C 3P 0T 3A	Biomecánica 2C 3P 0T 3A	Confort 2C 2P 1T 3A	Integración de la función textil 2C 2P 1T 3A					
	Prod.	Geometría de patrones 2C 2P 2T 2A	Construcción de tejidos 2C 2P 2T 2A	Fibras y telas no tejidas 2C 2P 2T 2A	Tejido plano 2C 2P 2T 2A	Procesos de confección 2C 2P 2T 2A	Cadena textil - confección 2C 2P 2T 2A					
Área Técnica	Expresión	Figura humana y expresión 4C 4P 4T 4A	Figurín y ropero 4C 4P 4T 4A		Color y concepto 2C 2P 1T 3A	Electiva Acabados textiles 3C 3P 0T 6A		Electiva Estilismo 3C 3P 0T 6A	Electiva Tejido de punto 3C 3P 0T 6A	Electiva Acabados en accesorios 3C 3P 0T 6A		
		Patronaje y escalado 4C 4P 4T 4A		Drapeado 2C 2P 2T 2A				Electiva Fotografía 3C 3P 0T 6A	Electiva Introducción a los textiles 3C 3P 0T 6A	Electiva Illustrator 3C 3P 0T 6A		
				Máquinas 2C 2P 2T 2A								8C 6P 6T 12A
	Gestión						Costos y presupuestos 2C 2P 1T 3A	Economía 2C 2P 0T 4A	Derecho comercial 2C 2P 0T 4A	Finanzas 2C 2P 0T 4A	Gerencia de proyecto 2C 2P 0T 4A	
	CBU	Humanismo 2C 4P 0T 2A	Cristología 2C 4P 0T 2A	Ética general 1C 2P 0T 1A	Lenguaje y cultura 2C 4P 0T 2A	Mentalidad emprendedora 2C 4P 0T 2A	Electiva humanismo 1 2C 4P 0T 2A	Electiva humanismo 2 2C 4P 0T 2A	Electiva humanismo 3 2C 4P 0T 2A	Ética profesional 1C 2P 0T 1A		
		18 C	**16 C**	**17 C**	**16 C**	**17 C**	**18 C**	**18 C**	**18 C**	**17 C**	**13 C**	

CBU : 16 Créditos **CBD:88** **CP:30** **CI: 13** **ELECTIVAS:21** **TOTAL CRÉDITOS: 168**