Temario Illustrator Nivel Avanzado
Duración: 20 horas

1. **Introducción a las Herramientas Avanzadas de Ilustrador**
   - 1.1. Entorno y lenguaje
   - 1.2. Menús desplegables y cuadros de dialogo
   - 1.3. Uso avanzado en figuras abiertas y cerradas
   - 1.4. Manejo de los perfiles avanzados del área de trabajo
   - 1.5. Complementos avanzados de las herramientas básicas

2. **Trazados Avanzados**
   - 2.1. Métodos alternativos de selección
   - 2.2. Alinear con objeto clave
   - 2.3. Dominar trazados avanzados
   - 2.4. Trazados Compuestos
   - 2.5. Realizar de forma avanzada huecos en figuras vectoriales
   - 2.6. Modos de formas y trazos Avanzadas
     - 2.6.1. Operaciones del Busca trazos
     - 2.6.2. Otros comandos de Trazado
       - 2.6.2.1. Simplificar
       - 2.6.2.2. Contornear
       - 2.6.2.3. Desplazamiento
     - 2.6.3. Trucos de Construcción

3. **Transformar y Distorsionar de Modo Avanzado**
   - 3.1. Distorsiones envolventes
   - 3.2. Distorsión Envolvente en texto
   - 3.3. Distorsión Envolvente en Imágenes
   - 3.4. Distorsión de vectores e imágenes con efectos
   - 3.5. Ideas de creación de objetos con efectos, distorsiones y transformaciones

4. **Fusiones y Mallas Avanzadas**
   - 4.1. Crear Fusiones
   - 4.2. Modificar Fusiones
   - 4.3. Atributos de fusiones
   - 4.4. Fusión manual de elementos
   - 4.5. Crear objetos libremente con Malla de degradado
   - 4.6. Convertir degradados lineales en Mallas
   - 4.7. Ejemplos y ejercicios

5. **Trabajo con Capas en Modo Avanzado**
   - 5.1. Crear, modificar y copiar objetos con capas
   - 5.2. Manipulación de objetos entre capas
   - 5.3. Capas y apariencias
   - 5.4. Capas y plantillas
   - 5.5. Pegar según capas y otras opciones
   - 5.6. Capas, modo de aislamiento y máscaras de recorte
   - 5.7. Otras opciones y sugerencias

6. **Calco Interactivo y Pintura Interactiva**
   - 6.1. Calcar una imagen
     - 6.1.1. Opciones de pre visualización
     - 6.1.2. Modificar el calco
     - 6.1.3. Ajustes de vectores
     - 6.1.4. Editar los vectores
   - 6.2. Una Aplicación de calco interactivo
   - 6.3. Grupos de pintura interactiva
   - 6.4. Opciones para pintar la pintura interactiva
   - 6.5. Agregar trazados
     - 6.5.1. Soltar grupos
     - 6.5.2. Expandir
     - 6.5.3. Seleccionar
   - 6.6. Combinar Calco interactivo y pintura interactiva

7. **Desarrollo y Elaboración de Objetos Tridimensionales**
   - 7.1. Efecto 3D
     - 7.1.1. Extrusión y Biselado
     - 7.1.2. Girar
     - 7.1.3. Rotar
   - 7.2. Posicionamiento y perspectiva
   - 7.3. Iluminación
   - 7.4. Mapeado con ilustración
     - 7.4.1. Realizar símbolos gráficos
     - 7.4.2. Posición y disposición de Símbolos gráficos

8. **Uso Del Color Avanzado**
   - 8.1. Panel de color
   - 8.2. Panel de muestra
   - 8.3. Creación de nuevos colores
   - 8.4. Crear grupos de colores y usar el panel guía de color
   - 8.5. Bibliotecas de color
   - 8.6. Definir degradados con aplicaciones
     - 8.6.1. Uso del anotador de degradado
   - 8.7. Definir motivos.
     - 8.7.1. Editar motivos
     - 8.7.2. Actualizar motivos
   - 8.8. Volver a colorear
     - 8.8.1. Editar color
     - 8.8.2. Asignar color

9. **Trabajo Avanzado con Símbolos**
   - 9.1. Apariencia y efectos

9.2. Ejercicios de integración
9.2.1. Simple
9.2.2. Avanzado
9.3. Uso de los símbolos con efectos
9.4. Transparencias uso avanzado
9.5. Estilos gráficos
9.5.1. Simple
9.5.2. Compuesto
9.5.3. Avanzado

10. **Trabajo Avanzado con pinceles**
10.1. Trabajo con pinceles Caligráficos
10.2. Trabajo con pinceles artísticos
10.3. Trabajo con pinceles de Dispersión
10.4. Trabajo con pinceles de Motivo
10.5. Efectos con pinceles Artísticos
10.5.1. Manchas de pintura
10.5.2. Dibujo
10.5.3. Texto con pinceles