Temario Edición de Audio Nivel Básico
Duración: 15 horas

1. **Conceptos Generales**
   - 1.1. Definición de Audio
   - 1.2. Diferencia entre Audio análogo y digital
   - 1.3. Ventajas y características del Audio digital
     - 1.3.1. Frecuencia/muestreo
     - 1.3.2. Amplitud
     - 1.3.3. Bitrate y bitdepth
     - 1.3.4. Canales y voces

2. **La edición del Audio**
   - 2.1. Aplicaciones para la edición de audio
   - 2.2. Iniciar la aplicación
   - 2.3. Descripción de la ventana
     - 2.3.1. Transport tool bar
     - 2.3.2. Playmeter
     - 2.3.3. Data Window
     - 2.3.4. Scrub bar

3. **Identificando las propiedades del audio**
   - 3.1. Fuentes de audio análogas
   - 3.2. Métodos de digitalización
     - 3.2.1. Extracción desde un CD de audio
     - 3.2.2. Hardware necesario para la captura
     - 3.2.3. Grabación desde una fuente análoga
       - 3.2.3.1. Retake
       - 3.2.3.2. Múltiples takes
       - 3.2.3.3. Punch - In

4. **Selección de la Pista**
   - 4.1. Manejo del process box: desplazamiento
   - 4.2. Manejo del process box: selección
     - 4.2.1. Crear regiones
     - 4.2.2. Crear Marcadores
     - 4.2.3. Modificar y eliminar selecciones

5. **Edición de las propiedades del audio**
   - 5.1. Identificando las propiedades de la pista
   - 5.2. Aplicación del status box
   - 5.3. Comandos para cambiar las propiedades
     - 5.3.1. Channel converter
     - 5.3.2. Resample
     - 5.3.3. Bitdepth converter
     - 5.3.4. Volume

6. **Aplicación de efectos**
   - 6.1. Generalidades en la Aplicación de efectos
   - 6.2. Efectos más comunes
   - 6.3. Criterios en el manejo de los efectos

7. **Mezclas**
   - 7.1. Definición de mezcla
   - 7.2. Criterios al mezclar data Windows
   - 7.3. Herramientas involucradas en las mezclas
   - 7.4. Aplicación

8. **8. Corrección de la pista**
   - 8.1. Definición de error
   - 8.2. Detección de errores
     - 8.2.1. Glitch
     - 8.2.2. Peaks
     - 8.2.3. Otros errores
   - 8.3. Métodos de corrección
   - 8.4. Herramientas de corrección
     - 8.4.1. Criterios en su aplicación

9. **Publicación de la pista**
   - 9.1. Conceptos generales
   - 9.2. Principales formatos