Cursos de Dibujo

Quiénes somos

Academia de Artes Fábula ofrece una formación artística de calidad superior, centrada en el vínculo que existe entre la figuración y la abstracción. Es una formación que le permite desarrollar un pensamiento y un lenguaje contemporáneos, haciendo especial énfasis en la estética, la técnica y el oficio.

Ubicación

Dirección: Calle 118 No. 14 A 18 en Bogotá D.C. A dos cuadras del centro comercial Unicentro.
Teléfonos: 6020747-6020733
Página web: www.academiafabula.com
Correo electrónico: administracion@academiafabula.com

Requisitos de admisión

Ser mayor de 16 años – Cursando 9º grado de secundaria
Entrevista con la Dirección Académica – Solicite una entrevista especificando fecha y hora de su conveniencia

Descripción del curso:

Los Cursos de Dibujo están dirigidos a principiantes, avanzados, profesionales, amas de casa, jóvenes y pensionados o para quienes quieran familiarizarse con la Academia y tomar posteriormente, si así lo desea, la decisión de ingresar al Programa Académico en Bellas Artes.
Estos talleres están dirigidos por el mismo equipo de profesores de nuestro Programa Académico en Bellas Artes, todos ellos profesionales titulados y de reconocida trayectoria artística.

La Academia ofrece a sus estudiantes, además de su programa Académico en Bellas Artes, dos modalidades de Cursos para sus estudios en Dibujo:

"Cursos de extensión", que empiezan y finalizan en las mismas fechas del Programa Académico. El alumno podrá cursar una o más asignaturas que escoja.

El costo de cada curso será de **$ 12.000 hora**, multiplicado por el número total de horas/semestre.

Ej.: Dibujo 1-Académico (Ciclo I) 120 horas x $ 12.000 = $ 1.440.000

Los cupos se asignarán en orden de matrícula.

Iniciación de clases:	julio 12 a diciembre 6 de 2010
Fecha límite de matrículas:	mayo 30 de 2010
Intensidad:	dependiendo de cada curso
Horario:	dependiendo de cada curso
Costo:	Cursos entre **$ 480.000** y **$ 1.440.000**

Cursos de Dibujo

"Cursos Libres", son personalizados y flexibles en cuanto a su asistencia, en el sentido de que, si el alumno tuviera que faltar a una o más clases, podrá reponerlas en otro de los horarios, siempre y cuando estén dentro de las fechas inicialmente pactadas. Cada clase es de 3 horas y se podrán tomar de la siguiente manera:

Inicio de clases:	cuando usted quiera
Fecha límite de matrículas:	no aplica
Intensidad:	dependiendo de cada curso
Horario:	dependiendo de cada curso
Costo:	12 clases: **$ 600.000**, 24 clases: **$ 1.080.000**, 36 clases: **$ 1.548.000**

Formas de Pago

Tarjetas débito y crédito, efectivo, convenio Inversora Pichincha.

Contenido del curso

El alumno podrá tomar cualquiera de los siguientes cursos:

Técnicas de Dibujo (40 horas): Comprender y aplicar el adecuado manejo de las diferentes técnicas de dibujo como son: Lápices grafito, carboncillo, lápices sepias y sanguinas, tinta china con plumilla y con pincel. Adquirir destreza en el manejo de la luz, la sombra y en cada una de las técnicas. Se trabajará principalmente sobre octavos de papel durex con el fin de elaborar una carpeta de presentación.
Costo: Como curso de extensión: **$ 480.000**
Como curso libre: 12 clases: **$ 600.000**, 24 clases: **$ 1.080.000**, 36 clases: **$ 1.548.000**
Profesor: Luciano López
Horario: martes de 4:00 a 6:00 pm

Dibujo básico (120 horas): Lograr que el alumno domine las diferentes nociones del dibujo en cuanto a: Educar el ojo y la mano por medio del estudio de la línea, luz y sombra, comprensión del volumen, construcción del espacio, bases de perspectiva, encajado, manejo de proporciones y valoración tonal. Desarrollar la observación como herramienta fundamental del dibujo Pare ello se utilizará, esencialmente, el carboncillo sobre papel, realizando ejercicios con formas básicas y bodegones.
Profesores: Andrés Felipe Guerrero y Luciano López
Costo: Como curso de extensión **$ 1.440.000**
Como curso libre: 12 clases: **$ 600.000**, 24 clases: **$ 1.080.000**, 36 clases: **$ 1.548.000**
Horario: lunes y viernes de 2:00 a 5:00 pm, o martes de 6:00 a 9:00 pm

Dibujo II (120 horas): El alumno debe lograr "componer" dentro de la obra, es decir, ser consciente de que la imagen, en el formato bidimensional, se produce en el formato y no es un trabajo de escenografía. Debe lograr el control pleno del material y obtener la terminación adecuada del dibujo como obra de Arte. Además debe involucrar los elementos que ya adquirió en el semestre anterior. Los estudiantes harán una investigación sobre artistas dibujantes, se hará principalmente a nivel práctico pero también tendrá un componente teórico, que será manejado a través de cortas exposiciones por parte de los estudiantes y del profesor en la introducción de cada módulo.
Costo: Como curso de extensión **$ 1.440.000**
Como curso libre: 12 clases: **$ 600.000**, 24 clases: **$ 1.080.000**, 36 clases: **$ 1.548.000**
Profesora: Lía García
Horario: martes de 1:00 a 4:00 pm y viernes de 2:00 a 5:00 pm

Cursos de Dibujo

Fábula ACADEMIA DE ARTES WWW.ACADEMIAFABULA.COM

Dibujo III – Figura Humana y Anatomía (80 horas): En este curso se analizarán las diferentes posibilidades expresivas del cuerpo humano como tema. Estudiaremos la anatomía y los sistemas de medición abordados en los niveles anteriores para perfeccionarlos y dominar el dibujo de la figura humana con representación tridimensional, desde el punto de vista de las proporciones generales y los detalles del cuerpo humano. Se trabajará con fotos y modelos en vivo principalmente con carboncillo sobre papel.

Costo: Como curso de extensión **$ 960.000**
Como curso libre: 12 clases: **$ 600.000**, 24 clases: **$ 1.080.000**, 36 clases: **$ 1.548.000**

Profesora: Lía García

Horario: viernes de 8:00 a 12:00 m

Dibujo III – Laboratorio (40 horas): Iniciar un proceso de observación al interior del espacio de la forma, y la composición a partir del formato y la escala del dibujo. Explorar la deformación de las figuras o formas como recursos expresivos. Iniciar al alumno en los procesos de búsqueda de su propia expresión plástica a través del dibujo, con herramientas como el expresionismo de comienzos del S. XX, los conceptos de Escritura del dibujo y el Concepto del dibujo en sí.

Costo: Como curso de extensión **$ 480.000**
Como curso libre: 12 clases: **$ 600.000**, 24 clases: **$ 1.080.000**, 36 clases: **$ 1.548.000**

Profesora: María Silva

Horario: jueves de 10:00 a 12:00 pm

Dibujo IV Retrato (40 horas): Enseñar los diferentes elementos y características que se deben tener en cuenta para la elaboración de retratos artísticos de diferentes personajes, para que con la debida práctica el estudiante pueda en un futuro, desempeñarse en este oficio.

Costo: Como curso de extensión **$ 480.000**
Como curso libre: 12 clases: **$ 600.000**, 24 clases: **$ 1.080.000**, 36 clases: **$ 1.548.000**

Profesora: Lía García

Horario: martes de 8:00 a 10:00 pm

Dibujo IV-V Experimental (80 horas cada nivel): La clase de Dibujo Experimental 4 busca acercar al alumno al dibujo contemporáneo y las posibilidades que encontramos fijando la mirada en el mundo de hoy, apropiándose de los fundamentos clásicos y generando su propia estructura y narrativa visual. Generar un espacio critico frente a la obra, respetando y apreciando las fortalezas de cada uno.

Costo: Como curso de extensión **$ 960.000**
Como curso libre: 12 clases: **$ 600.000**, 24 clases: **$ 1.080.000**, 36 clases: **$ 1.548.000**

Profesor: Mauricio Zequeda

Horario: martes y/o miércoles de 8:00 a 12:00 pm

NOTA: Si el alumno desea aplicar a un nivel superior al básico, deberá presentar un examen de validación en las instalaciones de la Academia.