Cursos de Historia del Arte

Quiénes somos

Academia de Artes Fábula ofrece una formación artística de calidad superior, centrada en el vínculo que existe entre la figuración y la abstracción. Es una formación que le permite desarrollar un pensamiento y un lenguaje contemporáneos, haciendo especial énfasis en la estética, la técnica y el oficio.

Ubicación

Dirección: Calle 118 No. 14 A 18 en Bogotá D.C. A dos cuadras del centro comercial Unicentro.
Teléfonos: 6020747-6020733
Página web: www.academiafabula.com
Correo electrónico: administracion@academiafabula.com

Requisitos de admisión

Ser mayor de 16 años – Cursando 9º grado de secundaria
Entrevista con la Dirección Académica – Solicite una entrevista especificando fecha y hora de su conveniencia

Cursos de Historia del Arte:

Los Cursos de Historia del Arte están dirigidos a principiantes, avanzados, profesionales, amas de casa, jóvenes y pensionados o para quienes quieran familiarizarse con la Academia y tomar posteriormente, si así lo desea, la decisión de ingresar al Programa Académico en Bellas Artes.
Estos talleres están dirigidos por el mismo profesor de nuestro Programa Académico en Bellas Artes, profesional titulado y de reconocida trayectoria artística.

La Academia ofrece a sus estudiantes, además de su programa Académico en Bellas Artes, dos modalidades de Cursos para sus estudios en Historia del Arte:

"Cursos de extensión", que empiezan y finalizan en las mismas fechas del Programa Académico. El alumno podrá cursar una o más asignaturas que escoja.

El costo de cada curso será de **$ 12.000 hora**, multiplicado por el número total de horas/semestre.

Ej.: Historia del Arte I 40 horas x $ 12.000 = $ 480.000

Inicio de clases: julio 21 a diciembre 14 de 2010
Fecha límite de matrículas: mayo 30 de 2010
Intensidad: dependiendo de cada curso
Horario: dependiendo de cada curso
Costo: **$ 480.000**

Cursos de Historia del Arte

"Cursos Libres", son personalizados y flexibles en cuanto a su asistencia, en el sentido de que, si el alumno tuviera que faltar a una o más clases, podrá reponerlas en otro de los horarios, siempre y cuando estén dentro de las fechas inicialmente pactadas. Cada clase es de 3 horas y se podrán tomar de la siguiente manera:

Inicio de clases: cuando usted quiera
Fecha límite de matrículas: no aplica
Intensidad: dependiendo de cada curso
Horario: dependiendo de cada curso
Costo: 12 clases: **$ 600.000**, 24 clases: **$ 1.080.000**, 36 clases: **$ 1.548.000**

Formas de Pago

Tarjetas débito y crédito, efectivo, convenio Inversora Pichincha.

Contenido del curso

El alumno podrá tomar cualquiera de los siguientes cursos:

Historia del Arte I (40 horas): La clase de Historia del Arte I busca el conocimiento de momentos en la historia del arte antiguo y sus manifestaciones a través del tiempo, además del análisis de su relevancia en el arte actual. Paleolítico – Neolítico, Mesopotámica Arte Egipcio, Culturas antiguas orientales India, China, Japón, Culturas antiguas americanas, Azteca, Maya, Inca y precolombina en Colombia. Grecia arcaica, clásica y helenística, Roma republicana, imperial y decadencia.
Costo: Como curso de extensión **$ 480.000**
Como curso libre: 12 clases: **$ 600.000**, 24 clases: **$ 1.080.000**, 36 clases: **$ 1.548**
Profesor: Diego Quintero
Horario: martes de 2:00 a 4:00 pm

Historia del Arte II (40 horas): Análisis y desarrollo de los criterios artísticos desde la era cristiana; en el desarrollo de la cultura occidental entre lo clásico y lo barroco, hasta llegar al espíritu moderno con el Romanticismo. Paleocristiano – Bizantino, Edad Media – Románico Gótico: Internacional, adornado y flamígero Renacimiento: Temprano, Alto Renacimiento, Manierismo Barroco: Aristocrático, contrarreforma, burgués, Rococó Neoclásico: Goya escuela de Barbizón.
Costo: Como curso de extensión **$ 480.000**
Como curso libre: 12 clases: **$ 600.000**, 24 clases: **$ 1.080.000**, 36 clases: **$ 1.548**
Profesor: Diego Quintero
Horario: martes de 4:00 a 6:00 pm

Historia del Arte III (40 horas): La clase de Historia del Arte III busca el conocimiento de momentos y manifestaciones históricas como el romanticismo, realismo, impresionismo y las vanguardias del siglo XX. Además de analizar su relevancia en la historia y el arte contemporáneo. Entrar a la Modernidad, es entrar al periodo más cambiante, dinámico y acelerado que ha tenido la historia occidental Romanticismo y Realismo Impresionismo Francés Post Impresionismo Simbolismo francés Art Nueva Primeras Vanguardias Expresionismo y Fauvismo Cubismo, Futurismo, Constructivismo Suprematismo y D'stil, Dada y Surrealismo.
Costo: Como curso de extensión **$ 480.000**
Como curso libre: 12 clases: **$ 600.000**, 24 clases: **$ 1.080.000**, 36 clases: **$ 1.548**
Profesor: Diego Quintero

Cursos de Historia del Arte

Horario: martes de 8:00 a 10:00 am

Historia del Arte IV (40 horas): La clase de Historia del Arte IV busca conocer momentos y manifestaciones pertenecientes a la segunda mitad del siglo XX. Además de analizar su relevancia en la historia y el arte contemporáneo. Conocer el origen y planteamiento de la historia desde Posguerra. Encontrar el desarrollo y diferencias del arte en diferentes culturas en el Arte Moderno. Descubrir la transformación y la manera posible de adoptar y enriquecer hoy las formas de arte, a partir del conocimiento de la historia. Arte de Posguerra, Informalismo, Grupo Cobra, Bacon, Expresionismo Abstracto Arte Pop, Hiperrealismo, Años 70's, Arte Conceptual, Minimalismo, Arte Povera Land Art, Arte Actual años 80's, Neo Expresionismo, Transvanguardia, Italia. Neo's.

Costo: Como curso de extensión **$ 480.000**

Como curso libre: 12 clases: **$ 600.000**, 24 clases: **$ 1.080.000**, 36 clases: **$ 1.548**

Profesor: Diego Quintero

Horario: martes de 10:00 a 12:00 pm

Historia del Arte V (40 horas): La clase de Historia 5, es un recorrido por la historia del arte en Colombia paralelo a la historia del arte latinoamericano y sus principales centros de desarrollo cultural. Estudiando y analizando los principales fenómenos de esta hibridación que representa uno de los valores del arte latinoamericano; el estudiante tendrá una visión más clara de nuestra situación actual, que en medio de la globalización, les ayudara a afianzarse en su propia identidad.

Costo: Como curso de extensión **$ 480.000**

Como curso libre: 12 clases: **$ 600.000**, 24 clases: **$ 1.080.000**, 36 clases: **$ 1.548**

Profesor: Diego Quintero

Horario: lunes de 8:00 a 10:00 am