

Programa Académico en Bellas Artes

Quiénes somos

Academia de Artes Fábula ofrece una formación artística de calidad superior, centrada en el vínculo que existe entre la figuración y la abstracción. Es una formación que le permite desarrollar un pensamiento y un lenguaje contemporáneos, haciendo especial énfasis en la estética, la técnica y el oficio.

Ubicación

Dirección: Calle 118 No. 14 A 18 en Bogotá D.C. A dos cuadras del centro comercial Unicentro.

Teléfonos: 6020747-6020733

Página web: www.academiafabula.com

Correo electrónico: administracion@academiafabula.com

Descripción del programa

Nuestro Programa en Bellas Artes profundiza en el dibujo, la pintura y las técnicas mixtas, sin descuidar la escultura, el grabado y la fotografía digital, al tiempo que sustenta conceptualmente la formación intelectual del alumno con asignaturas de contenido humanístico, como Historia del Arte, Arte y Cultura, Estética y Semiótica.

El Programa se propone dar al egresado un nivel artístico adecuado para exponer y comercializar sus obras en galerías y espacios de arte profesionales, participar en Salones y Convocatorias, y especializarse, posteriormente, en carreras como Ilustración, Diseño Gráfico, Diseño de Modas y afines.

Requisitos de admisión

Ser mayor de 16 años – Cursando 9º grado de secundaria

Entrevista con la Dirección Académica – [Solicite una entrevista](#) especificando fecha y hora de su conveniencia

Fechas, precios y descuentos

Diseñado para alumnos que aspiren a un título de nivel Técnico en Bellas Artes, con énfasis en Dibujo, Pintura y Humanidades.

Inicio de clases:	julio 21 - diciembre 14 de 2010
Fecha límite de matrículas:	mayo 30 de 2010
Intensidad:	5 ciclos semestrales de 400 horas cada uno
Horario:	Lunes a viernes jornada diurna
Matrícula ordinaria:	\$ 3.200.000
Descuento por pago antes del 15 de mayo	\$ 2.900.000
Matrícula extraordinaria:	\$ 3.400.000

Formas de Pago

Tarjetas débito y crédito, efectivo, convenio Inversora Pichincha.

Programa Académico en Bellas Artes

Equipo de Profesores

Área de Dibujo: Mauricio Zequeda, Lía García, Andrés Felipe Guerrero, Luciano López, María Silva.

Área de Pintura: Rafael Buitrago, María Silva, Luciano López, Andrés Alarcón, Lisandra Herrera Toledo, María Clara Dupuy

Área de Complementarias: Ricardo Villegas (Escultura), Ferney Shambo (Grabado), Lisandro López (Fotografía)

Área de Humanidades: Edison Torres (Semiótica y Arte y Cultura), Diego Quintero (Historia del Arte).

Programa académico:

A continuación se presenta el programa académico con su intensidad horaria:

<p><u>Ciclo I</u></p> <p>Dibujo I – Académico (120 horas) Técnicas I – Dibujo (40 horas) Técnicas I – Soportes (40 horas) Pintura I - Teoría del Color (120 horas) Historia del Arte I (40 horas) Arte y Cultura I (40 horas)</p>	<p><u>Ciclo II</u></p> <p>Dibujo II – Académico (120 horas) Pintura II – Académico (120 horas) Técnicas II – Acrílico (20 horas) Escultura I (60 horas) Estética (40 horas) Historia del Arte II (40 horas)</p>
<p><u>Ciclo III</u></p> <p>Dibujo III - Figura Humana y Anatomía (80 horas) Dibujo III – Laboratorio (40 horas) Pintura III – Académica (60 horas) Pintura III – Laboratorio (60 horas) Técnicas III – Aceites (20 horas) Escultura II (60 horas) Historia del Arte III (40 horas) Semiótica (40 horas)</p>	<p><u>Ciclo IV</u></p> <p>Dibujo IV – Experimental (80 horas) Dibujo IV – Retrato (40 horas) Pintura IV – Experimental (60 horas) Pintura IV – Figurativa (60 horas) Fotografía Digital (60 horas) Grabado I (80 horas) Historia del Arte IV (40 horas)</p>
<p><u>Ciclo V</u></p> <p>Dibujo V – Experimental (80 horas) Pintura V – Experimental (60 horas) Pintura V – Figurativa (80 horas) Grabado II (80 horas) Historia del Arte V (40 horas) Portafolio – Gestión (40 horas)</p>	

NOTA: Si usted no puede tomar la totalidad de las asignaturas del semestre, podrá tomar cualquiera de ellas por separado, en la modalidad de Cursos de Extensión, con su respectiva intensidad semestral, a un precio de \$ 12.000 hora.

Ej.: Dibujo 1-Académico (Ciclo I) 120 horas x \$ 12.000 = \$ 1.440.000