Introducción a After Effects CS5



Aunque existen herramientas de edición de vídeo digital que ofrecen la posibilidad de implementar limitados efectos visuales y auditivos (como Premiere), en este curso verá cómo After Effects le permitirá aumentar los efectos a sus películas, mediante la adición de sorprendentes efectos audiovisuales.

Duracion: 16 horas

El contenido del curso es el siguiente:

TEMARIO

Unidad 1: Novedades

- Nuevas funciones principales en After Effects CS5
- Otras funciones nuevas y modificadas en After Effects CS5

Unidad 2: Flujos de trabajo, planificación y configuración

- Configuración e instalación
- Flujos de trabajo
- Planificación y configuración
- Trabajo con After Effects y otras aplicaciones
- Dynamic Link y After Effects

Unidad 3: Interfaz de usuario

- Espacios de trabajo, paneles y visores
- Elementos generales de la interfaz de usuario
- Preferencias

Unidad 4: Proyectos y composiciones

- Proyectos
- Generalidades sobre las composiciones
- Precomposición, anidamiento y preprocesamiento

Unidad 5: Importación y administración de elementos de material de archivo

- Importación e interpretación de elementos de material de archivo
- Uso de elementos de material de archivo

Introducción a After Effects CS5

- Importación desde After Effects y Adobe Premiere Pro
- Importación e interpretación de vídeo y de audio
- Preparación e importación de archivos de imagen 3D
- Preparación e importación de imágenes fijas

Unidad 6: Capas y propiedades

- Creación de capas
- Selección y organización de capas
- Administración de capas
- Propiedades de capa
- Modos de fusión y estilos de capas
- Capas 3D
- Cámaras, luces y puntos de interés

Unidad 7: Vistas y previsualizaciones

- Previsualización
- Modificar y utilizar vistas

Unidad 8: Animación y fotogramas clave

- Conceptos básicos de animaciones
- Ajuste, selección y eliminación de fotogramas clave
- Edición, desplazamiento y copia de fotogramas clave
- Herramientas de animación varias
- Interpolación de fotogramas clave
- Velocidad
- Ampliación del tiempo y reasignación del tiempo
- Animación con herramientas Posición libre
- Seguimiento y estabilización del movimiento

Unidad 9: Color

- Colores básicos
- Administración de color

Unidad 10: Dibujo, pintura y trazado

- Herramientas de pintura: Pincel, Tampón de clonar y Borrador
- Descripción general de las capas de forma, trazados y gráficos vectoriales
- Creación de formas y máscaras

Introducción a After Effects CS5

- Administración y animación de trazados de formas y máscaras
- Atributos de forma, operaciones de pintura y operaciones de trazado para capas de forma

Unidad 11: Texto

- Creación y edición de capas de texto
- Aplicación de formato a caracteres y el panel Carácter
- Aplicación de formato a párrafos y el panel Párrafo
- Animación del texto
- Ejemplos y recursos para animación de texto

Unidad 12: Transparencia, opacidad y composición

- Descripción general y recursos sobre composición y transparencia
- Canales alfa, máscaras y mates
- Incrustación
- Pincel tipo rotoscopia y Perfeccionar mate

Unidad 13: Efectos y ajustes preestablecidos de animación

- Visión general de efectos y ajustes preestablecidos de animación
- Lista de efectos
- Efectos de canal 3D
- Efectos de audio
- Efectos Desenfocar y Enfocar
- Efectos de canal
- Efectos de corrección de color
- Efectos de distorsión
- Efectos de generación
- Efectos de incrustación
- Efecto mate
- Efectos de Ruido y Granulado
- Efectos de perspectiva
- Efectos de simulación
- Efectos de estilizar
- Efectos de texto
- Efectos de tiempo
- Efectos de transición
- Efectos de utilidad
- Efectos obsoletos

Introducción a After Effects CS5

Unidad 14: Marcadores y metadatos

- Marcadores de capa y marcadores de composición
- Metadatos de XMP

Unidad 15: Memoria, almacenamiento y rendimiento

- Memoria y almacenamiento
- Mejora del rendimiento

Unidad 16: Plugins, secuencias de comandos y autmatización

- Plugins
- Script
- Automatización

Unidad 17: Expresiones

- Conceptos básicos sobre expresiones
- Referencia de lenguaje de expresión
- Ejemplos de expresión

Unidad 18: Procesamiento y exportación

- Principios básicos del procesamiento y la exportación
- Procesamiento y exportación para Flash Professional y Flash Player
- Procesamiento y exportación de imágenes fijas y secuencias de imágenes fijas
- Procesamiento automático y en red
- Conversión de películas
- Exportación de un proyecto de After Effects como un proyecto de Adobe Premiere Pro

Unidad 19: Métodos abreviados de teclado

- Modificación de métodos abreviados de teclado
- General (métodos abreviados de teclado)
- Proyectos (métodos abreviados de teclado)
- Preferencias (métodos abreviados de teclado)
- Paneles, visores, espacios de trabajo y ventanas
- Activación de herramientas (métodos abreviados de teclado)

Introducción a After Effects CS5

- Composiciones y el entorno de trabajo (métodos abreviados de teclado)
- Desplazamiento en el tiempo (métodos abreviados de teclado)
- Previsualizaciones (métodos abreviados de teclado)
- Vistas (métodos abreviados de teclado)
- Material de archivo (métodos abreviados de teclado)
- Efectos y ajustes preestablecidos de animación (métodos abreviados de teclado)
- Capas (métodos abreviados de teclado)
- Visualización de propiedades y grupos en el panel Línea de tiempo (métodos abreviados de teclado)
- Visualización de propiedades en el panel Controles de efectos (métodos abreviados de teclado)
- Modificación de propiedades de capa (métodos abreviados de teclado)
- Capas 3D (métodos abreviados de teclado)
- Fotogramas clave y el Editor de gráficos (métodos abreviados de teclado)
- Texto (métodos abreviados de teclado)
- Máscaras (métodos abreviados de teclado)
- Herramientas de pintura (métodos abreviados de teclado)
- Capas de forma (métodos abreviados de teclado)
- Marcadores (métodos abreviados de teclado
- Seguimiento de movimiento (métodos abreviados de teclado)
- Almacenamiento, exportación y procesamiento (métodos abreviados de teclado)

Más información:
CYMETRIA TRAINING
Una división de CYMETRIA GROUP S.A.
www.cymetriatraining.com

Contacte a licencimiento y entrenamiento técnico en
cursos@cymetria.com

Bogotá
cursosbogota@cymetria.com
Calle 90 No 15-17 Of 304 Chicó
PBX: (1) 742-8084

Introducción a After Effects CS5

FAX: (1) 236-6398
CEL: (310) 769-9174

Medellín
cursosmedellin@cymetria.com
Carrera 35 No 7-80 Of 201 El Poblado
PBX: (4) 448-0780
FAX: (4) 352-1638
CEL: (310) 774-3800