



AFTER EFFECTS AVANZADO

CREACIÓN DE ANIMACIONES Y EFECTOS VISUALES

OBJETIVO DEL CURSO:

Da un paso adelante en la creación de animaciones y efectos visuales con esta poderosa herramienta. En este curso conocerás y manejarás técnicas avanzadas de animación y composición. Lograrás recortar para eliminar fondos azules o verdes. Con corrección de color lograrás generar looks diferentes, para generar valor a tu video, incluso podrás diversificar tu exportación logrando generar material para televisores 3D (estereoscopia), web y cine.

REQUISITOS

Conocimiento básico de After Effects

DATOS GENERALES:

DURACIÓN: 24 horas.

INCLUYE:

Material de práctica.
Break.
Certificado Académico
Constancia de Asistencia

TEMARIO DEL CURSO:

Sesión 1

CONTROL DE ANIMACION

Todas las maneras de controlar la animacion de After Effects. Usando la herramienta adecuada y el comando adecuado mejoramos y aceleramos nuestro trabajo.

KEYFRAME AVANZADO

- Graph editor
- Keyframe flotantes
- Keyframes de mantencion
- Asistentes de animacion

Sesión 2

RECORTE AVANZADO

Usando Keylight, otros plugins y tecnicas especiales lograremos profesionalmente recortar nuestro material para desprenderlos del fondo para asi utilizarnos creativamente.

ROSCOPIA

- ColorKey y LinearColorKey
- Keylight

- Mascaras avanzadas
- Mattes
- Color shift

Sesión 3

EXPRESIONES

Con el fin de poder generar comportamientos enlazados entenderemos como trabajar con expresiones y su lenguaje basico.

3D Y EXPRESIONES

- Manejo herramienta WhipTail
- Ejemplos de expresiones
- Trabajo en espacios 3d

Sesión 4

DETECCION DE MOVIMIENTO Y ESTABILIZACION

Con mocha y otros plugins veremos como estabilizar video Y lograr detectar el movimiento para generar increíbles animaciones enlazadas realmente a su video.

TRACKEO Y MOCHA

- Warp Stabilizer
- Traqueo multipunto
- Traqueo con Mocha

Sesión 5

COLOR PROFESIONAL Generando los estilos de color en Color Finesse, trabajando con perfiles y corrigiendo nuestro color lograremos cambios radicales en nuestro trabajo final.

COLOR FINESSE Y COLOR CORRECTION

- Plugins de Color
- Channel shift
- Color stabilizer
- Color finesse

Sesión 6

PANTALLAS 3D Y EXPORTACION ESPECIALES. Las exportaciones son un clásico problema en el video. Que uso como y porque? Veremos las nuevas Exportaciones y el flujo estereoscopio.

RENDER Y EXPORTACION

- Camera StereoRig
- Render OpenGL
- Acelerador de render. Cola de render. Encoder.

* Esta programación considera 4 horas por clase. En caso de requerir distinto número de horas, variará el número de sesiones